

DESSIN

à l'aide du cerveau droit:
(débutants ou initiés)
un atelier pour des personnes qui
désirent acquérir des bases
solides en dessin. Pour les initiés,
améliorer le savoir-faire.

Etudes: traits, formes, proportions,
dégradés, ombres et lumières,
textures, rythmes et
mouvements.
sujets: portrait, personnage,
paysage, perspective, compositions
abstraites, croquis d'attitudes...
techniques: crayons-graphite,
charbon de bois, pastel blanc,
aquarelle noire et encre de chine,
feutres.

AQUARELLE

l'eau créatrice:
(débutants ou initiés)
un atelier d'initiation aux
techniques de l'aquarelle à l'aide
des principes fondamentaux d'une
oeuvre d'art et de l'observation
de la nature. Tout ceci en passant
de l'abstraction à la figuration et
vice-versa.

sujets: compositions abstraites,
paysages, ciels, eaux, brouillard,
textures, personnages, portraits,
espaces urbains et ruraux,
espaces d'intérieurs...
techniques: lavis, fonds humides
ou secs, pinceaux et gestes,
réserves de blanc, dégradés,
aplats, textures, projections et
transparences.

ACRYLIQUE

l'art de la couleur:
(débutants ou initiés)
un atelier d'initiation aux
techniques de l'acrylique à l'aide
des principes fondamentaux d'une
oeuvre d'art. Tout ceci en passant
de l'abstrait à la figuration et vice
versa.

sujets: compositions abstraites,
paysages, portraits, personnages,
eaux, ciels, espaces urbains et
ruraux, espaces d'intérieurs
(batiments).
techniques: glacis, frottis,
maigre, gras, textures,
inclusions, couteaux, pinceaux
souples ou durs, traits, aplats
et dégradés.

Jean-Benoît Dominicy

Né le 28 Août 1964 à Saint-Léger en Belgique,
Jean-Benoît est bien connu dans la région des trois frontières. (LUX/
FRA/BEL) On l'a beaucoup vu s'arrêter dans des endroits publics
avec sa palette d'aquarelle ou ses tubes d'acrylique. Il ira à la
rencontre de l'inattendu dans les festivals, les boîtes de jazz et les
espaces ruraux ou urbains.

On a pu le croiser également à l'Inouïe de Redange sur Attert,
au Mélusina ou encore à l'abbaye de Neimeinster à Luxembourg, où il
peint la scène luxembourgeoise et internationale pendant les apéros
Jazz du dimanche matin.

Percussionniste dans sa jeunesse, Il accorde son geste aux rythmes
des jazzmen pour mieux traduire les tempos d'un contrebassiste
ou d'un batteur, faisant émerger d'un jaillissement énergétique de traits
des esquisses de corps et d'instruments de musique. Sur le plan
technique, Il aime que les nuances esthétiques dans les traits,
les couleurs ou la composition l'emporte sur l'aspect trop
photographique. Grâce à une pleine possession de son métier,
Jean-Benoît Dominicy réussit cette performance de montrer
que l'inattendu nous guette partout où nous sommes et que
l'originalité peut résider dans la simplicité dès qu'elle mérite
l'attention d'un regard éveillé.

Au quotidien, Il est professeur d'arts plastiques pour la société
Fachmaart Robert Steinhäuser à Leudelange depuis 1996.

voici quelques réflexions du chargé de cours:

Je crois au potentiel de chacun de créer.
Dans le monde de la création, chacun à sa place, est riche de sa
différence, de sa propre sensibilité et peut décider de développer la
capacité de créer.

Je crois en la capacité à ressentir ce que j'aime
ou ce que je n'aime pas, ce qui pour moi est très différent de
l'affirmation : "c'est beau ou c'est laid."

Construire une oeuvre d'art est très compliqué, même si l'on veut
faire simple. Pour certain, seul le résultat compte, pour ma part c'est
le plaisir dans l'apprentissage et l'aventure artistique qui sont
essentiels. La récompense est dans l'apprentissage, le résultat découle
du travail, de l'éveil et de la passion.



Ateliers et Stages Acrylique, Dessin, Aquarelle

Renseignements

Tél. +352 37 16 16 328

Fax +352 37 16 16 329

50, rue de la Poudrerie

L-3364 LEUDELANGE

B.P.: 1903

L-1019 Luxembourg

Email : beauxarts@steinhauser.lu

<http://www.beaux-arts.lu>

Fachmaart
**Robert
Steinhäuser**

beaux
arts



Jean-Benoît
Dominicy

tel privé: +352

621 627 290

Professeur en
Arts Plastiques
Illustrateur,
Peintre,
Aquarelliste